NOOR AL - BAYAAN

WITH ENGLISH INSTRUCTIONS

Explained by : Hiba Yaseen





Date: ....|........|.........





ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ١

1. Proclaim! (or read!) In the name of Thy Lord and Cherisher, who created-



Name:..

Country :...

Age:...



Date: ....|........|.........



Introduction

﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾﴾ Al Kahf:10

"Our Lord! Bestow on us Mercy from thyself, and dispose of Our affair us In the right way!"

All Praise is due to Allah , we praise Him, and seek His help and forgiveness. We seek refuge in Allah, Most High, from the evils of our own selves and from our wicked deeds. Whomever Allah guides cannot be misguided, and whomever He leads astray cannot be guided. I testify that there is no true God worthy of being worshipped except Allah, Alone, without partner or associate. I further testify that Muhammad is His slave and Messenger (PBUH). May Allah's salaah and salaam also be granted to the Prophet's pure family and to all of his noble companions .

ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ Al-'alaq

1. Proclaim! (or read!) In the name of Thy Lord and Cherisher, who created .

-عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران" ((متفق عليه)).

'Aishah (May Allah be pleased with her) reported:

The Messenger of Allah (ﷺ) said, "The one who is proficient in the recitation of the Qur'an will be with the honorable and obedient scribes (angels) and he who recites the Qur'an and finds it difficult to recite, doing his best to recite it in the best way possible, will have a double reward. [Al-Bukhari|4937 and Muslim: |798].

-I explain in this Book the rule of Noor Al- Bayaan of reading the Holy Qur'an , aim to make learning the Quran easy for non Arabic speakers.

-I ask Allah, the Exalted to benefit all those who read this book ,and to make my deeds sincere seeking his Satisfaction.

﴿رَّبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ ﴿٤﴾﴾ Al Mumtahinah

"Our Lord! In Thee do we trust, and to Thee do we turn In repentance, to Thee is (our) final Goal.



Date: ....|........|.........

Table contents

Arabic Alphabets………………………..5
Letter positions……………………...10- 15
Short Vowels………………………..16-43
Long Vowels………………………..44-59
As-Sukoon…………………………..61-66
Connecting Hamzah& Lunar Laam....67-70
At-Tanween(Nunation)……………..71- 78
Ash-Shaddah………………………...97-89
Solar Laam……………………………..90
Exersice of Tajweed Rules…………91-97
Exercise of Qur'anic words……….98-108
Exercise of Qur'anic Verses……, 109-111
Du'aa'………………………………….112
Translation &Transliteration of Tajweed terms…..113-114
References……………………………………………………115



Date: ....|........|.........

ARABIC ALPHABETS



ج jeem	ث Thaa	ت Taa	ب Baa	ا Alif	ء Hamzah
ر Raa	ذ Dhaal	د Daal	خ khaa	ح Haa	
ض Dhaad	ص Swaad	ش Sheen	س Seen	ز Zaay	
ف Faa	غ ghayn	ع 'ayn	ظ Thaa	ط Taa	
ن Noon	م Meem	ل Laam	ك Kaaf	ق Qaaf	
ـى ي Yaa	و Waaw	هـ Haa			

★ Heavy letters.

○ Lathawiyah letters.



Date: ……..|……..|………

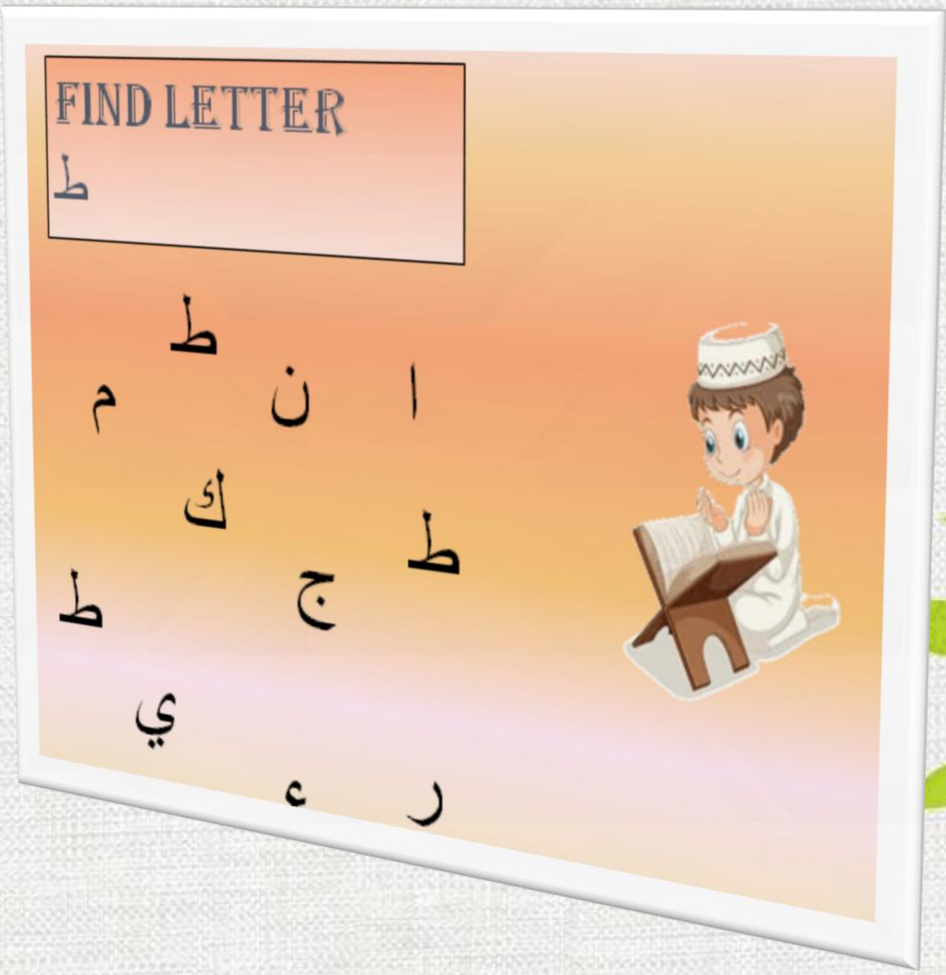
Exercises on Arabic Alphabets

Exercise:1



Date: ....|........|.........

Exercise:2





Date: ……..|……..|………

Exercise:3



MATCH



م	ع
ت	ط
ط	و
ع	م
و	ت



Date: ……..|……..|………

Dictation









Date: ……..|……..|………

Letter Positions

-At the beginning of the word: The letter is attached to the next letter as in : حَمَد

-In the middle of the word: The letter is attached to the next and the previous letter as in : مُحَمَد

-At the end of the word : The letter is attached to the previous letter as in : سَبَّح



Exception :

أ د ذ ر ز و

-These Five Letters are not attached to the next letter in the writing , and called "Al Hroof Al-Raafisah" in the the arabic term.

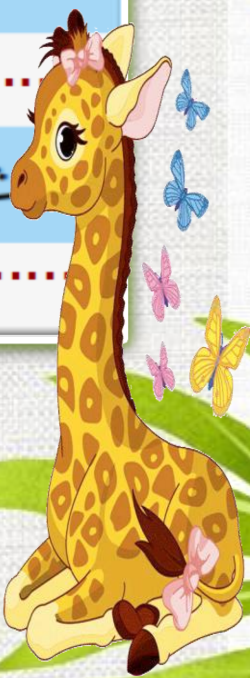




Date: ……..|……..|………

Letter Positions

Final position	Medial position	Initial position	Independant
ـأ - ء	ـأ	أ	أ
…….	…….	…….	…….
ـب	ـبـ	بـ	ب
…….	…….	…….	…….
ـت	ـتـ	تـ	ت
…….	…….	…….	…….
ـث	ـثـ	ثـ	ث
…….	…….	…….	…….





Date: ....|........|.........

ـج	ـجـ	جـ	ج
....	....	....	....
ـح	ـحـ	حـ	ح
....	....	....	....
ـخ	ـخـ	خـ	خ
....	....	....	....
ـد	ـد	د	د
....	....	....	....
ـذ	ـذ	ذ	ذ
....	....	....	....
ـر	ـر	ر	ر
....	....	....	....
ـز	ـز	ز	ز
....	....	....	....





Date: ....|........|.........

ـس	ـسـ	سـ	س
....	....	....	....
ـش	ـشـ	شـ	ش
....	....	....	....
ـص	ـصـ	صـ	ص
....	....	....	....
ـض	ـضـ	ضـ	ض
....	....	....	....
ـط	ـطـ	طـ	ط
....	....	....	....
ـظ	ـظـ	ظـ	ظ
....	....	....	....
ـع	ـعـ	عـ	ع
....	....	....	....





Date: ....|........|.........

ـغ	ـغـ	غـ	غ
....	....	....	....
ـف	ـفـ	فـ	ف
....	....	....	....
ـق	ـقـ	قـ	ق
....	....	....	....
ـك	ـكـ	كـ	ك
....	....	....	....
ـل	ـلـ	لـ	ل
....	....	....	....
ـم	ـمـ	مـ	م
....	....	....	....
ـن	ـنـ	نـ	ن
....	....	....	....





Date: ……..|……..|………

ـه	ـهـ	هـ	هـ
…….	…….	…….	…….
ـو	ـو	و	و
…….	…….	…….	…….
ـي	ـيـ	يـ	ي
…….	…….	…….	…….



Date: ....|........|.........



Vowels

In english we have 5 vowels: a, e, i, o, u
In Arabic we have only 3

Fat-hah ◌َ Sound → A



Dhammah ◌ُ Sound → U



Kasrah ◌ِ Sound → I



Date: ....|........|.........



ARABIC ALPHABETS WITH A FAT-HAH

-This mark (ـَ) written above the Arabic Alphabet is called "fat-hah", it is pronounced as "A" in" Apple" .



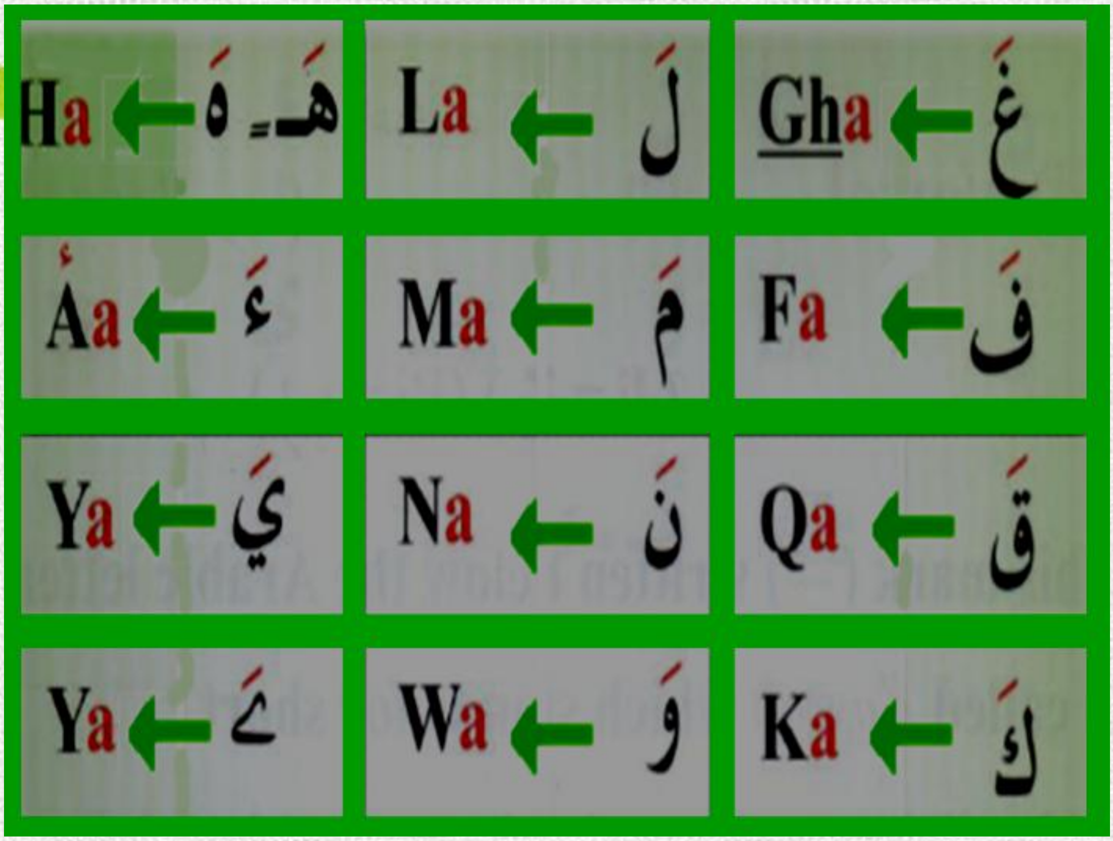


Sha ← شَ	Kha ← خَ	Áa ← أَ
ص Swa ← صَ	Da ← دَ	Ba ← بَ
ض Dha ← ضَ	ذ Ḍha ← ذَ	Ta ← تَ
ط Ṭa ← طَ	Ra ← رَ	Tha ← ثَ
ظ Tha ← ظَ	Za ← زَ	Ja ← جَ
ع Áa ← عَ	Sa ← سَ	ح Ḥa ← حَ



Date: ……..|……..|………





Ha ← هَـ ـ ةَ	La ← لَ	Gha ← غَ
Áa ← ءَ	Ma ← مَ	Fa ← فَ
Ya ← يَ	Na ← نَ	Qa ← قَ
Ya ← ےَ	Wa ← وَ	Ka ← كَ



Date: ……..|……..|………

Letters with a Fat-hah



أَ

أَقصى



بَ

بَيت



تَ

تَمر



ثَ

ثَلاجة



جَ

جَـ

جَزر



حَ

حَـ

حَقيبة



خَ

خَـ

خَاتم



دَ

دَبابة



ذَ

ذَيل



Date: ……..|……..|………



















Date: ....|........|.........




غَ
غَسالة


فَ
فَراولة


قَ
قَلم


كـَ
كَ
كَعبة


لَ
لَيمون


مـَ
مَ
مَوز


نَ
نَخلة


وَ
وَردة


هـَ
هَاتف


ىَ
يـَ
يَد



Date: ....|........|.........

The similar letters in writing

زَ - رَ	جَ - خَ	ثَ - شَ	تَ - يَ	بَ - نَ
شَ - سَ	غَ - عَ	ظَ - طَ	ضَ - صَ	ذَ - دَ
عَ - غَ	أَ - لَ	ةَ - هَ	لَ - كَ	فَ - قَ
ءَ - عَ	عَ - غَ	فَ - غَ	نَ - ذَ	ةَ - هَ

The similar letters in pronunciation

ةَ - دَ	ظَ - ذَ	ثَ - سَ	زَ - ذَ	قَ - كَ
لَ - رَ	طَ - ةَ	فَ - ثَ	سَ - صَ	ضَ - دَ
ذَ - ثَ	أَ - هَ	عَ - حَ	غَ - خَ	ظَ - زَ
		هَ - حَ		



Date: ……..|……..|………

Exercise on the letters with Fat-hah

Exercise :1

وَزَنَ	دَأَبَ	دَرَسَ
أَرَكَ	زَأَرَ	ذَرَأَ
وَزَعَ	رَأَبَ	ذَرَفَ

Exercise :2

دَرَهَ	أَرَزَ	دَأَمَ
رَزَقَ	دَرَجَ	زَرَعَ
زَأَمَ	وَدَقَ	وَرَدَ



Date: ……..|……..|………

Exercise :3

أَ كَ لَ أَكَلَ	بَ عَ ثَ بَعَثَ	تَ رَ كَ تَرَكَ	ثَ بَ تَ ثَبَتَ
جَ هَ رَ جَهَرَ	حَ مَ لَ حَمَلَ	خَ تَ مَ خَتَمَ	دَ خَ لَ دَخَلَ
رَ فَ ثَ رَفَثَ	زَ عَ مَ زَعَمَ	سَ بَ حَ سَبَحَ	شَ رَ حَ شَرَحَ
صَ دَ قَ صَدَقَ	ضَ رَ بَ ضَرَبَ	طَ بَ عَ طَبَعَ	ظَ هَ رَ ظَهَرَ
عَ بَ سَ عَبَسَ	غَ فَ رَ غَفَرَ	فَ رَ ضَ فَرَضَ	قَ ذَ فَ قَذَفَ



Date: ……..|……..|………

Exercise : 4

كَ فَ رَ	لَ عَ نَ	مَ رَ جَ	نَ كَ حَ
كَفَرَ	لَعَنَ	مَرَجَ	نَكَحَ
هَ لَ كَ	وَ ضَ عَ	يَ سَ رَ	ذَ هَ بَ
هَلَكَ	وَضَعَ	يَسَرَ	ذَهَبَ
سَ أَ لَ	عَ بَ دَ	كَ تَ بَ	نَ شَ رَ
سَأَلَ	عَبَدَ	كَتَبَ	نَشَرَ
شَ جَ رَ	أَ حَ دَ	أَ خَ ذَ	قَ دَ رَ
شَجَرَ	أَحَدَ	أَخَذَ	قَدَرَ
حَ ذَ رَ	عَ رَ ضَ	نَ زَ عَ	كَ سَ بَ
حَذَرَ	عَرَضَ	نَزَعَ	كَسَبَ



Date: ....|........|.........

Exercise :5

نَظَرَ	فَطَرَ	حَضَرَ	فَصَلَ	كَشَفَ
سَكَنَ	فَقَدَ	نَفَخَ	شَغَلَ	فَعَلَ
نَهَرَ	وَعَدَ	مَنَعَ	سَمَحَ	خَلَقَ
وَلَجَ	بَحَثَ	بَهَتَ	رَبَأَ	شَمَخَ

فَتَنَ – فَطَرَ	نَسَفَ – نَصَفَ
رَقَدَ – رَكَضَ	طَرَقَ – تَرَكَ
هَمَسَ – هَمَزَ	نَظَرَ – نَذَرَ
حَسَرَ – عَثَرَ	نَكَصَ – نَقَصَ



Date: ....|........|.........

Exercise :6

زَرَعَ وَحَصَدَ

سَأَلَ وَعَرَفَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ



Date: ……..|……..|………

Dictation









Date: ....|........|.........

ARABIC ALPHABETS WITH A KASRAH

-This mark (ِ) written below the Arabic Alphabet, is called "kasrah" ,it is pronounced as "i" in "Fig" .

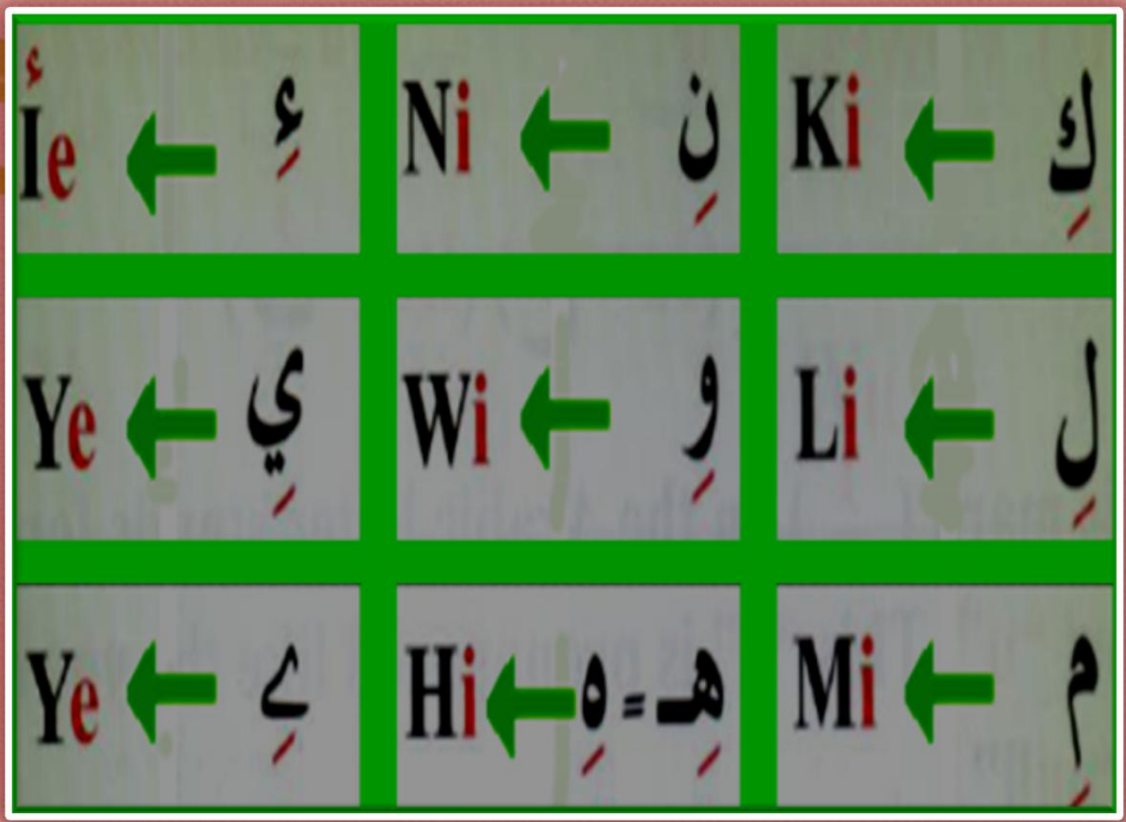


Dhi ← ضِ	Di ← دِ	Ie ← إِ
Ṭi ← طِ	Dhi ← ذِ	Bi ← بِ
Thi ← ظِ	Ri ← رِ	Ti ← تِ
Ie ← عِ	Zi ← زِ	Thi ← ثِ
Ghi ← غِ	Si ← سِ	Ji ← جِ
Fi ← فِ	Shi ← شِ	Ḥi ← حِ
Qi ← قِ	Swi ← صِ	Khi ← خِ



Date: ……..|……..|………





Date: ....|........|.........

Exercise on the letters with a Fat-hah & a kasrah

Exercise:1

رِقِ	صِرَ	نَسِ	تِمَ	بَطِ
أَذِ	هَظِ	خِيَ	شِغِ	كِلَ
زِظَ	هَثِ	فِةَ	حِدِ	ضَحَ
فَقِ	صِحَ	زِدَ	عَصِ	حِسِ



Date: ……..|……..|………

Exercise : 2

وَثِقَ	عَتِهَ	حَبِطَ	يَبِسَ
قَدِمَ	بَخِلَ	رَحِمَ	وَجِلَ
حَسِبَ	حَزِنَ	شَرِبَ	رَدِفَ
خَطِفَ	رَضِيَ	نَصِبَ	خَشِيَ
سَغِبَ	نَعِمَ	تَعِبَ	حَظِيَ
حَقِبَ	بَقِيَ	حَفِظَ	رَغِبَ
سَمِعَ	أَلِفَ	عَلِمَ	بَكِمَ
حَيِيَ	عَوِرَ	عَهِدَ	حَنِقَ



Date: ....|........|.........

Exercise : 3

وَصِبَ	وَسِعَ	رَكِبَ	فَقِهَ
أَمِنَ	سَفِهَ	نَضِرَ	نَدِمَ
بَرِقَ	شَهِدَ	خَسِرَ	وَلِيَ
لَبِثَ	نَسِيَ	شَتِرَ	عَطِرَ

Exercise : 4

سَكَتَ فَسَلِمَ	عَطَسَ فَحَمِدَ
عَلِمَ وَفَهِمَ	ذَكَرَ فَخَشِيَ
حَفِظَ فَقَوِيَ	رَكِبَ وَرَدِفَ
بَرِئَ فَشَكَرَ	عَمِلَ فَرَبِحَ



Date: ……..|……..|………

Dictation









Date: ....|........|.........

ARABIC ALPHABETS WITH A DHAMMAH

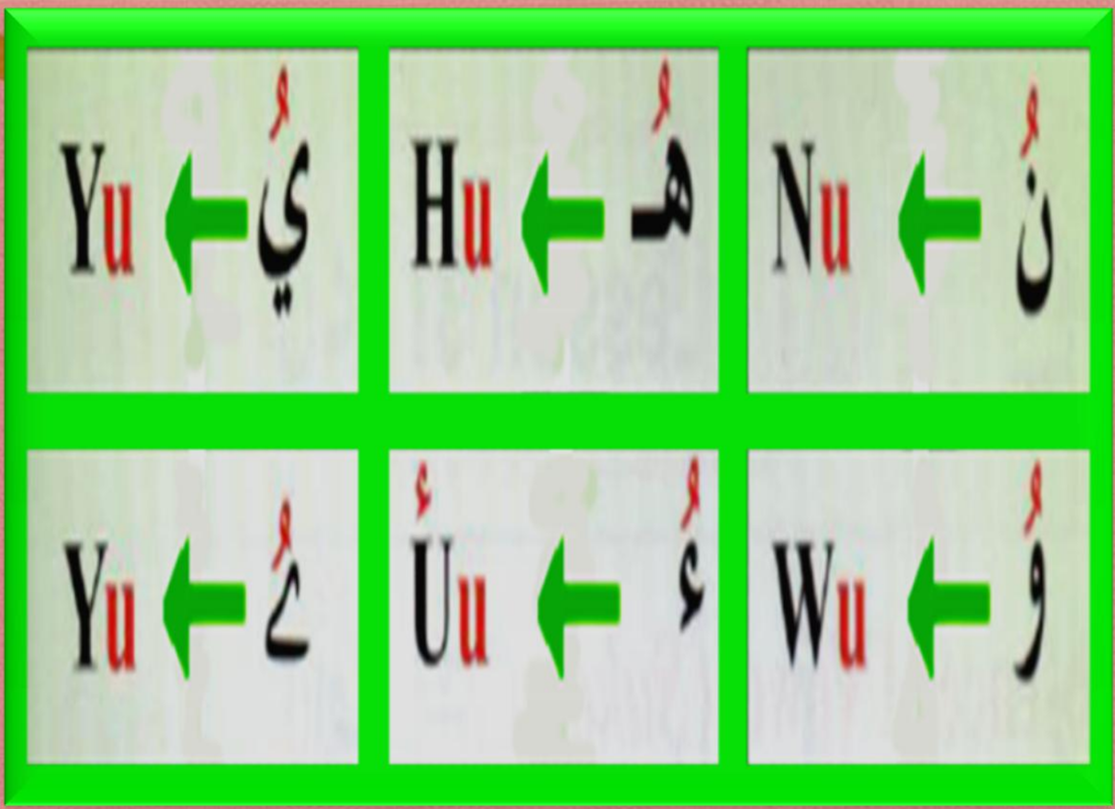
-This mark (ـُ) written above the Arabic Alphabet , is called "Dhammah" , it is pronounced as “u” in “pull.



Thu ← ظُ	Dhu ← ذُ	Úu ← أُ
Uu ← عُ	Ru ← رُ	Bu ← بُ
Ghu ← غُ	Zu ← زُ	Tu ← تُ
Fu ← فُ	Su ← سُ	Thu ← ثُ
Qu ← قُ	Shu ← شُ	Ju ← جُ
Ku ← كُ	Swu ← صُ	Ḥu ← حُ
Lu ← لُ	Dhu ← ضُ	Khu ← خُ
Mu ← مُ	Ṭu ← طُ	Du ← دُ

Date: ……..|……..|………







Date: ....|........|.........

ARABIC ALPHABETS WITH SHORT VOWELS

أَ إِ أُ   بَ بِ بُ   تَ تِ تُ   ثَ ثِ ثُ

جَ جِ جُ   حَ حِ حُ   خَ خِ خُ   دَ دِ دُ

ذَ ذِ ذُ رَ رِ رُ زَ زِ زُ سَ سِ سُ

شَ شِ شُ صَ صِ صُ ضَ ضِ ضُ طَ طِ طُ

ظَ ظِ ظُ عَ عِ عُ غَ غِ غُ فَ فِ فُ

قَ قِ قُ كَ كِ كُ لَ لِ لُ مَ مِ مُ

نَ نِ نُ هَـ هِـ هُـ وَ وِ وُ يَ يِ يُ



Date: ....|........|.........

Exercise on the vowels

Exercise :1

سُقِ	صُكَ	تَعِ	طُغُ	رَزُ
أَذُ	هِبَ	عُفُ	حِوَ	رَؤُ
ظُةَ	ذِةُ	ثَيِ	وُةَ	دُرَ
زِقُ	ذُكُ	سَطِ	تِطُ	يُهَ



Date: ....|........|.........

Exercise :2

جُمِعَ	ثُقِبَ	تُلِيَ	بُهِتَ	أُذِنَ
رُحِمَ	ذُبِحَ	دُعِيَ	خُلِقَ	حُمِدَ
ضُرِبَ	صُعِقَ	شُكِرَ	سُئِلَ	زُرِعَ
فُعِلَ	غُلِبَ	عُتِقَ	ظُلِمَ	طُرِحَ
نُسِفَ	مُنِعَ	لُعِنَ	كُتِبَ	قُتِلَ
كَثُرَ	نَبُلَ	بَؤُسَ	هُدِيَ	فُحِصَ
وَرُعَ	فَصُحَ	رَطُبَ	طَلُقَ	نَقُصَ
أَصُلَ	حَزُمَ	كَبُرَ	حَسُنَ	سَهُلَ



Date: ....|........|.........

Exercise :3

كَرُمَ	كَمُلَ	نَزُهَ	بَطُؤَ	حَنُفَ
بَصُرَ	نَعُمَ	صَلُحَ	قَرُبَ	شَرُفَ
تَصِفُ	يَعِدُ	يَلِجُ	يَثِقُ	تَجِدُ
بُسِطَ	تَزِرُ	لَطُفَ	قُرِئَ	خُلُقُ

Exercise :4

فَقُهَ	أُذُنُ	لَأَجِدُ	رُسُلُ	صُحُفِ
حُشِرَ	ضَعُفَ	يَصِلُ	أَعِظُكَ	وَنُرِيَ
فَبَصُرُكَ	وُضِعَ	نَرِثُ	خَبُثَ	فَبُهِتَ
عُفِيَ	لَقُضِيَ	عُثِرَ	فَطُبِعَ	وُجِدَ



Date: ……..|……..|………

Revision on The Short Vowels

Exercise :1

نَعِمَ وَأَمِـنَ

حَمِدَ فَرُحِمَ

دُعِيَ وَلَدُكَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

أُكِلَ بَلَحُكَ

وَرِثَ وَلَدُهُ

نَظُفَ جَسَدُكَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

خَلُصَ عَسَلُكَ

جُمِعَ وَقُسِمَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

كُتِبَ وَرَقُكَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

جُرِحَ وَشُفِيَ

حَضَرَ فَسَعِدَ



Date: ....|........|.........

Exercise :2

بُعِثَ وَحُشِرَ	سَجَدَ فَخَشَعَ
قُطِعَ فَوَصَلَ	رُزِقَ فَحَمِدَ
حَسُنَ عَمَلُكَ	قُرِئَ وَكُتِبَ
لُبِسَ وَخُلِعَ	تُلِيَ فَفُهِمَ

عُمَرُ

عَظُمَ فَرَحُهُ	نَزَلَ بَلَدَهُ .
سَلِمَ بَدَنُهُ	شَرِبَ عَسَلَهُ
كَمُلَ أَدَبُهُ	حَسُنَ خُلُقُهُ



Dictation

Date: ....|........|.........









Date: ....|........|.........

AL- MUDûD

LONG VOWELS



Madd "Extra" : Means to Prolong the sound of a vowel by one of the madd letters.

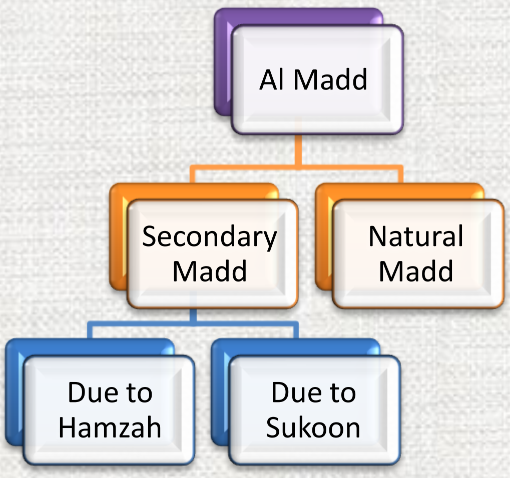
-There are three lettres of Arabic Alphabet used for prolonging the short vowels :

A-Alif Saakinah (**Free from any vowel**), **is Preceded by a Fathah.**

B-Yaa Saakinah (**Free from any vowel**), **is Preceded by a Kasrah.**

C- Waaw Saakinah (**Free from any vowel**), **is preceded by a Dhummah.**

ـَا ـِي ـُو





Date: ....|........|.........

The Arabic letters with Alif Madd

-Alif madd is used for prolonging the "a" sound of Fata-hah into an "aa" sound of Long Fat-hah.

The letter with Alif Madd	The letter	The letter with Alif Madd	The letter	The letter with Alif Madd	The letter	The letter with Alif Madd	The letter
ثَا	ثَ	تَا	تَ	بَا	بَ	ءَ ا	ءَ
دَا	دَ	خَا	خَ	حَا	حَ	جَا	جَ
سَا	سَ	زَا	زَ	رَا	رَ	ذَا	ذَ
طَا	طَ	ضَا	ضَ	صَا	صَ	شَا	شَ
فَا	فَ	غَا	غَ	عَا	عَ	ظَا	ظَ
مَا	مَ	لَا	لَ	كَا	كَ	قَا	قَ
يَا	يَ	وَا	وَ	هَا	هَـــ	نَا	نَ

Date: ....|........|.........

Exercise :1

قَالَ	كَادَ	ضَاقَ	تَابَ	طَالَ
ذَاتُ	زَاغَ	ثَانِيَ	دَابِرَ	ثَالِثُ
حَارَبَ	سَابِقُ	رَانَ	ءَادَمُ	جَامِعُ



Date: ....|........|.........

Exercise :2

هَاجَرَ	أَحَاطَ	خَالِكَ	يَخَافُ	مَئَارِبُ
فَاطِرِ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لَيَالِيَ	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِيَ	يُحَاسَبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مِزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةُ
غَالِبَ	أَسَاوِرَ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابَ
نَكَالَ	حِسَابِكَ	مَقَامَ	دَاعِيَ	يُغَاثُ
طَاقَةَ	هُنَالِكَ	مَنَاكِبِهَا	قَالَتَا	نَاشِئَةَ
دَعَانَا	وَلَاتَ	كَوَاعِبَ	يَدَاهُ	شَنَئَانُ



Date: ……..|……..|………

Small Alif Madd in 'usmaani Writing

بَٰـ	نَٰـ	تَٰـ	يَٰـ	ثَٰـ	شَٰـ
سَىٰ	رَىٰ	حَىٰ	نَوٰ	لَوٰ	كَوٰ

مَٰلِكِ	صِرَٰطَ	هَٰذَا	إِلَىٰ	ذَٰلِكَ
بَنَٰهَا	هَٰذَانِ	سَعَىٰ	يَرَىٰ	مَتَٰعُ
وَمَنَوٰةَ	يُجَٰهِدُ	هَآؤُمُ	أَتَٰنَكَ	تَظَٰهَرَا

فَحَشَرَ فَنَادَىٰ	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا
كَذَٰلِكَ قَالَ	عَٰلِيَهَا سَٰفِلَهَا	يَٰأَبَانَا مَا لَكَ

Date: ....|........|.........

Dictation



Date: ……..|……..|………

The Arabic letters with Yaa Madd

-Yaa madd is used for prolonging the "i " sound of Kasrah into an "ee" sound of Long Kasrah .

The letter with Yaa Madd	The letter	The letter with Yaa Madd	The letter	The letter with Yaa Madd	The letter	The letter with Yaa Madd	The letter
ثِى	ثِ	تِى	تِ	بِى	بِ	ئِى	ءِ
دِى	دِ	خِى	خِ	حِى	حِ	جِى	جِ
سِى	سِ	زِى	زِ	رِى	رِ	ذِى	ذِ
طِى	طِ	ضِى	ضِ	صِى	صِ	شِى	شِ
فِى	فِ	غِى	غِ	عِى	عِ	ظِى	ظِ
مِى	مِ	لِى	لِ	كِى	كِ	قِى	قِ
يِى	ىِ	وِى	وِ	هِى	هِـــ	نِى	نِ



Date: ....|........|.........

Exercise :1

حِين	دِين	فِيهَا	أَخِي	أَبِي
تَمِيدَ	بَنَاتِي	نُرِي	ذَوِي	فِيمَ
يَزِيغُ	أُحِيطَ	مِيثَٰقَ	يُصِيبُ	تُثِيرُ
سَبِيلِي	يُقِيمَا	عِضِينَ	نَادِيكُمُ	نَكِيرِ





Date: ……..|……..|………

Exercise :2

حَدِيثُ	نَسِيتُ	لَقِينَا	مِيعَادُ	عَزِينَ
يَطِيرُ	تَغِيضُ	أَعِيبَهَا	شَدِيدُ	يُنِيبُ
يَرِثُنِي	وَسِيقَ	زِينَةُ	تَحِيدُ	تَلِينُ
مُقِيمَ	عِبَادِى	خَمِدِينَ	يَضِيقُ	نُسُكِي
غَنَمِي	يَغِيظُ	سَرِيعُ	أَزِيدَ	ءَامِنِينَ
أُجِيبُ	مَحَارِيبَ	عَصَانِي	بَدِيعُ	مَقَامِي
سَبِيلُ	قَرَاطِيسَ	مَوَاقِيتُ	كُلِي	خَلِدِينَ
مُصِيبُهَا	تَبِيدَ	رَفِيعُ	يَهِيجُ	أَبَابِيلَ





Date: ……..|……..|………

Small Yaa Madd in 'usmaani Writing

Small Yaa Madd in 'usmaani Writing

هِى = ـهِۦ = هِۦ

يِ = ـِۦ　　ىَ = ـَۦ

وَقِيلِهِۦ　　شِيعَتِهِۦ　　لِصَٰحِبِهِۦ

عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ　　هَٰذِهِۦ نَاقَةُ

فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ　　سَبِيلِهِۦ وَهُوَ

وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ　　سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ　　سَرَٰبِيلَ تَقِيكُمُ

فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ　　وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ



Date: ....|........|.........

Dictation









Date: ....|........|.........

The Arabic letters with Waaw Madd

-Waaw Madd is used for prolonging the "u" sound of Dhammah into an "oo" sound of Long Dhammah .

The letter with Waw Madd	The letter	The letter with Waw Madd	The letter	The letter with Waw Madd	The letter	The letter with Waw Madd	The letter
ثُو	ثُ	تُو	تُ	بُو	بُ	أُو	أُ
دُو	دُ	خُو	خُ	حُو	حُ	جُو	جُ
سُو	سُ	زُو	زُ	رُو	رُ	ذُو	ذُ
طُو	طُ	ضُو	ضُ	صُو	صُ	شُو	شُ
فُو	فُ	غُو	غُ	عُو	عُ	ظُو	ظُ
مُو	مُ	لُو	لُ	كُو	كُ	قُو	قُ
يُو	يُ	وُو	وُ	هُو	هُـــ	نُو	نُ



Date: ....|........|.........

Exercise :1

أَعُوذُ	يَقُولُ	رَسُولُ	ثَمُودُ
دُونِ	أُوحِيَ	يَغُوثَ	حُدُودَ
شُورَىٰ	يَحُورَ	قَرُونَ	مُوهِنُ
تُوبُوا	بُطُونِ	أَخُوكَ	يَبُورُ





Date: ....|........|.........

Exercise :2

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبَىٰ	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	بَـرَزُوا	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهِمَا
أَقُولُ	يُوعَظُ	تَـذُودَانِ	سُهُولِهَا	لَبِـثُوا
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نَخُوضُ	دَخَـلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونَ	قُلُوبِنَا
وَرَضُوا	رُءُوسُ	فُسُوقَ	فُجُورَهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتَ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُـيُوتِ	تَفُورُ



Date: ....|........|.........

Small Waaw Madd in 'usmaani Writing

ـهُۥ　　وُۥ　　سُۥـ　　ءُۥ

Exercise :1

وُۥرِىَ　　دَاوُۥدُ　　لَهُۥ مَا فِى　　مَعَهُۥ فِى

خَلَقَهُۥ وَبَدَأَ　　مَعَهُۥٓ أَخَاهُ　　فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ

بَرَزُوا۟ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ　　وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ

وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا۟ فِيهَا　　أُوتِىَ كِتَـٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ

وَكَانُوا۟ لَنَا خَـٰشِعِينَ　　قَالُوا۟ هَـٰذَا مَا وَعَدَنَا

فَقَعُوا۟ لَهُۥ سَـٰجِدِينَ　　وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ



Date: ……..|……..|………

Revision on The Madd

يُعِيدُ	هَـٰرُونَ	ثُبُوتِهَا	بِلِقَآءِ	أُوتِينَا
تِلَاوَتِهِۦ	تَشِيعَ	عِيسَىٰ	فَرِحِينَ	نَجْزِى
وَارِدُهَا	تَخَافِى	خَـٰمِدُونَ	فَوَٰكِهُ	دُونِهِۦٓ إِذَا
ءَاسَفُونَا	شَآءَ	مَآ أَصَابَكَ	عَمِينَ	عَمُونَ
حَذِرُونَ	نُوحِيهَا	مَآ أُرِيدُ	ضِيزَىٰ	فُقَرَآءُ
إِيمَـٰنُهَا	يَدِينُونَ	شُهَدَآءَ	مَالُهُۥٓ إِذَا	مَقَالِيدُ
رَوَاكِدَ	فَرِيقَـانِ	قَرِينُهُۥ	فِىٓ ءَايَـٰتِنَا	لَغَآئِظُونَ
عُرُوشِهَا	مَعَاذِيرَهُۥ	سِنِينَ	تَبَوَّءَا	تُحِيطُوا۟

Date: ……..|……..|………



Dictation









Date: ....|........|.........

As-Sukoon

ْ

No vowel

-Sukoon means "opposite of vowel " (Stationary).

-A letter with Sukoon called " Saakin letter ".

-If the letter has sukoon above it ,we combine it with a previous vowelled letter in the reading.

Note: If any letter of the group of :(قطب جد) has a Sukoon sign or the letter is saakin due to Waqf {**Stopping**}, **Qalqalah** **{ vibration or an echo sound}** should be made.

ق ط ب ج د



Date: ....|........|.........

Letters with Sukoon

(ـْ)

أَدْ	أَخْ	أَحْ	أَجْ	أَثْ	أَتْ	أَبْ
أَضْ	أَصْ	أَشْ	أَسْ	أَزْ	أَرْ	أَذْ
أَكْ	أَقْ	أَفْ	أَغْ	أَعْ	أَظْ	أَطْ
أَیْ		أَوْ	أَهْ	أَنْ	أَمْ	أَلْ



Date: ....|........|.........

The letters with Sukoon

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صِلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عِفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضَعْ	صُعْ	كَيْ	لَوْ

Exercise :1

أَرْحَمُ	أَتَلُ	أَحْسَنَ	يَشْرَحْ	يَهْبِطُ
أَقْلِعِي	أَوْسَطِ	يَدْخُلِ	نَحْنُ	أَقْرَبُ
قَصْدُ	عَلَيْهُ	بَعْدُ	فَرَغْتَ	تَحَنَثَ
أَغْنَى	تَنْهَرْ	غَيْرِ	عَنْهُ	يَوْمِ



Date: ....|........|.........

Exercise:2

يَسجُدُ	أَنعَمتَ	إِلْيَاسَ	تُلْقِى	فَنِعمَ
لَحَنِ	بِحَمدِ	تَوَجَلَ	مِثْلُهَا	تَعبُدُونَ
لِسَعيِهَا	يَتلُونَ	أَتَوهُ	مُمسِكَ	خَمسِينَ
يُدرِيكَ	أُفرِغ	أَرسَهَا	مَبعُوثُونَ	ءأَسجُدُ
يَشرَبُ	عَسعَسَ	بِإِذنِ	حَسبُهُم	تَعبُدُونَ



Date: ....|........|.........

Dictation









Date: ....|........|.........

Connecting Hamzah & Lunar Laam

Hamzatul-Wasl (Connecting Hamzah) : A hamza which could be used as a tool for Pronouncing a Saakin letter at the beginning of the word. It is dropped in the middle of the recitation .

Connecting Hamzah&Cutting Hamzah

- **Connecting Hamzah** ٱ
  - It is dropped in the middle of the recitation.
  - It is pronounced at the beginning of the recitation.
- **Cutting Hamzah** ء
  - (ء ئ ؤ إ أ)
  - This Hamzah always must be pronounced

In the noun: it is read with a fat-hah in definite article (اَلْ) , but if the noun does not have (ال) , we read it with a kasrah.

In the verb :it is read according to the third letter.

-If the third letter of a verb has a Kasrah or a fat-hah, we read it with a Kasrah .

- if the third letter of a verb has a Dhammah , we read it with Dhammah.



Date: ……..|……..|………

Lunar Laam : **Laam is read and written, has sukoon sign above it , always preceded by Connecting Hamzah, followed by any letter from the group of : {إبغ حجك وخف عقيه}.**

Solar Laam : **Laam is written but not read, free from any sign , always preceded by Connecting Hamzah , followed by Mushaddad letter.**

Laam of the Definite Article

آل





Solar Laam	**Lunar Laam**
Not Pronounced doesn't have a Sukoon,followed by a Shaddah.	Written&Pronounced, has a Sukoon
آلـّ	آلْ
Its letters:	Its letters:
ت ث د ذ ر ز س ش	ء ب غ ح ج ك و
ص ض ط ظ ل ن	خ ف ع ق ي م هـ



Date: ……..|……..|………

Exercise :1

ٱلْأَتْقَى ٱلْبُرُوجِ ٱلْغَاوُۥنَ ٱلْحَرُورُ ٱلْجَمْعَانِ

ٱلْكَبِيرُ ٱلْوَدُودُ ٱلْخَٰلِقُ وَٱلْفُؤَادَ ٱلْعَٰكِفُ

ٱلْقَٰسِطُونَ ٱلْمَأْوَىٰ ٱلْهُدَىٰ ٱلْيُسْرَ ٱلْمَلِكُ

Exercise on Connecting Hamzah Rules

ٱدْعُ ٱشْدُدْ ٱخْرُجْ ٱسْجُدُوا۟ ٱتْلُ

ٱقْرَأْ ٱعْمَلُوٓا۟ ٱدْفَعْ ٱهْدِنَا ٱرْجِعِى

ٱبْنُ ٱبْنَتَ ٱمْرَأَتَيْنِ ٱثْنَتَا ٱسْمُهُۥ

وَٱشْدُدْ وَٱضْرِبْ وَٱجْعَلْ وَٱذْكُرْ وَٱدْعُ



Date: ....|........|.........

Exercise :2

فَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَٱلۡمِيزَانَ وَلَا تَبۡخَسُواْ

وَأَغۡطَشَ لَيۡلَهَا وَأَخۡرَجَ ضُحَىٰهَا

سُبۡحَٰنَكَ تُبۡتُ إِلَيۡكَ

وَلَا تَجۡهَرۡ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتۡ بِهَا

فَإِذَا دَفَعۡتُمۡ إِلَيۡهِمۡ أَمۡوَٰلَهُمۡ فَأَشۡهِدُواْ عَلَيۡهِمۡ

فَكَانَ قَابَ قَوۡسَيۡنِ أَوۡ أَدۡنَىٰ

وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ دَاوُۥدَ



Date: ……..|……..|………

Dictation









Date: ....|........|.........

At-Tanween (Nunation)

Tanween: Is an extra Noon Saakinah, found at the end Of the Nouns , it is pronounced but not written .

- There are three types of tanween:

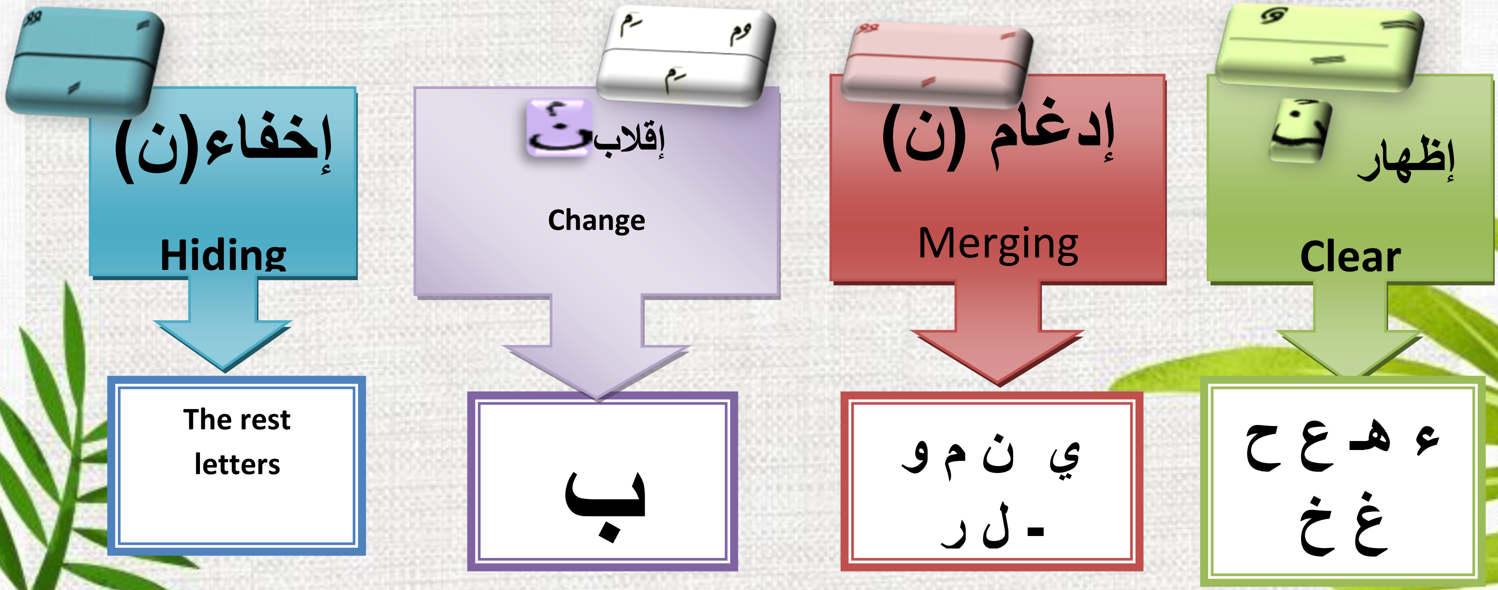
{Double Fat-haht فتحتان }

{Double Dhammah ضمتان}

{Double Kasrah كسرتان}



-There are four rules of Noon Saakinah and Tanween:





Date: ....|........|.........

SOUND OF THE LETTERS WITH TANWEEN

أصوات حروف الهجاء بالتنوين (التنوين بالفتح - التنوين بالكسر- التنوين بالضم)

DOUBLE DHAMMAH التنوين بالضم	DOUBLE KASRAH التنوين بالكسر	DOUBLE FATHAH التنوين بالفتح
تًا تٍ تٌ	بًا بٍ بٌ	أً إٍ أٌ
حًا حٍ حٌ	جًا جٍ جٌ	ثًا ثٍ ثٌ
ذًا ذٍ ذٌ	دًا دٍ دٌ	خًا خٍ خٌ
سًا سٍ سٌ	زًا زٍ زٌ	رًا رٍ رٌ
ضًا ضٍ ضٌ	صًا صٍ صٌ	شًا شٍ شٌ
عًا عٍ عٌ	ظًا ظٍ ظٌ	طًا طٍ طٌ



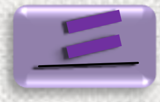
Date: ……..|……..|………

قًا قٍ قٌ	فًا فٍ فٌ	غًا غٍ غٌ
مًا مٍ مٌ	لًا لٍ لٌ	كًا كٍ كٌ
وًا وٍ وٌ	هًا هٍ هٌ	نًا نٍ نٌ
	يًا يٍ يٌ	



Date: ……..|……..|………

Tanween with Fatah (Fat-hataan)



بَنْ = بًا   جًا = جَنْ   دَنْ = دًا

تًا   ثًا   خًا   غًا   يًا

صًا   طًا   سًا   كًا   وًا

Exercise:1

أَجْرًا   حَسَنًا   هَلُوعًا   وَاحِدَةً   مَسْحًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا   لَبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا   لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا   فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً   فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا



Date: ....|........|.........

Tanween with Kasr (Kasrataan)

تِنْ = تٍ	جٍ = جِنْ	ذِنْ = ذٍ
بٍ	ثٍ	خٍ
رٍ	يٍ	
ضٍ	غٍ	شٍ
قٍ	فٍ	

Exercise:1

نَبَإٍ حَمَإٍ شُعَبٍ بَيْتٍ مُكْثٍ

بَهِيجٍ حِلْيَةٍ أَيْدٍ حَنِيذٍ سُوَرٍ

زَنِيمٍ أُنَاسٍ غَوَاشٍ مَحِيصٍ أَرْضٍ

لُوطٍ حَفِيظٍ جُوعٍ بَاغٍ جُرُفٍ

عَلَقٍ مُلْكٍ ظَلِيلٍ مَعْرُوفٍ مُسْمَعٍ



Date: ……..|……..|………

Tanween with Dham (Dhamataan) ٌ

ثٌ = ثُنْ	خٌ = خُنْ	رٌ = رُنْ

بٌ	تٌ	جٌ	حٌ	دٌ	زٌ
سٌ	صٌ	عٌ	لٌ	هٌ	ىٌ

Exercise:1

خُشُبٌ	شُوَاظٌ	فَارِضٌ	بَيْضٌ	نَصْرٌ
غَالِبٌ	سَلَمٌ	وَفَتْحٌ	جُدَدٌ	مَتَاعٌ

مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ — نَاصِحٌ أَمِينٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ — صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ — وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَٰعِيَةٌ



Date: ……..|……..|………

Revision on Tanween

مَرَضًا كُتُبٌ لِسَبَإٍ قَدَحًا تَقْوِيمٍ

لَآتٍ ضُحًى شَيْخٌ نَاصِيَةٍ وِلْدَانٌ

دِفْءٌ أَثَارَةٍ بَلَغٌ شُهُودٌ نُطْفَةً

أَبْوَابًا أَحَدٌ بِضَنِينٍ رِكْزًا بِجُنُودٍ

أَنْعَمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ

عُذْرًا أَوْ نُذْرًا



Date: ....|........|.........

Dictation









Date: ....|........|.........

Ash-Shaddah (double letter)

سَّ سِّ سُّ

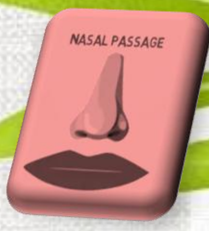
-Shaddah means to make the letter two identical letters.

Shaddad sign (ّ◌) is written above the letter .

-Shaddadah always has a vowel mark accompanied with it .

-Shaddah turns the letter into two identical letters in the pronunciation .the first of these will have Sukoon and the second one will have the Vowel that comes with the Shaddah.

Note: **If Noon or Meem has a Shaddah sign ,Ghunnah(Nasalization) for two vowel counts should be made .**



نّ مّ



Date: ……..|……..|………

Letters with Shaddah

أَبٌّ أَبْ بٌ	أَبٍّ أَبْ بٍ	أَبًّ أَبْ بً	أَبُّ أَبْ بُ	أَبِّ أَبْ بِ	أَبَّ أَبْ بَ
أَتٌّ	أَتٍّ	أَتًّ	أَتُّ	أَتِّ	أَتَّ
أَثٌّ	أَثٍّ	أَثًّ	أَثُّ	أَثِّ	أَثَّ
أَجٌّ	أَجٍّ	أَجًّ	أَجُّ	أَجِّ	أَجَّ
أَحٌّ	أَحٍّ	أَحًّ	أَحُّ	أَحِّ	أَحَّ
أَخٌّ	أَخٍّ	أَخًّ	أَخُّ	أَخِّ	أَخَّ
أَدٌّ	أَدٍّ	أَدًّ	أَدُّ	أَدِّ	أَدَّ
أَذٌّ	أَذٍّ	أَذًّ	أَذُّ	أَذِّ	أَذَّ
أَرٌّ	أَرٍّ	أَرًّ	أَرُّ	أَرِّ	أَرَّ



Date: ....|........|.........

أَزٌّ	أَزٍّ	أَزًّ	أَزُّ	أَزِّ	أَزَّ
أَسٌّ	أَسٍّ	أَسًّ	أَسُّ	أَسِّ	أَسَّ
أَشٌّ	أَشٍّ	أَشًّ	أَشُّ	أَشِّ	أَشَّ
أَصٌّ	أَصٍّ	أَصًّ	أَصُّ	أَصِّ	أَصَّ
أَضٌّ	أَضٍّ	أَضًّ	أَضُّ	أَضِّ	أَضَّ
أَطٌّ	أَطٍّ	أَطًّ	أَطُّ	أَطِّ	أَطَّ
أَظٌّ	أَظٍّ	أَظًّ	أَظُّ	أَظِّ	أَظَّ
أَعٌّ	أَعٍّ	أَعًّ	أَعُّ	أَعِّ	أَعَّ
أَغٌّ	أَغٍّ	أَغًّ	أَغُّ	أَغِّ	أَغَّ



Date: ....|........|.........

أَفٌّ	أَفٍّ	أَفًّ	أَفُّ	أَفِّ	أَفَّ
أَقٌّ	أَقٍّ	أَقًّ	أَقُّ	أَقِّ	أَقَّ
أَكٌّ	أَكٍّ	أَكًّ	أَكُّ	أَكِّ	أَكَّ
أَلٌّ	أَلٍّ	أَلًّ	أَلُّ	أَلِّ	أَلَّ
أَمٌّ	أَمٍّ	أَمًّ	أَمُّ	أَمِّ	أَمَّ
أَنٌّ	أَنٍّ	أَنًّ	أَنُّ	أَنِّ	أَنَّ
أَهـٌّ	أَهـٍّ	أَهـًّ	أَهـُّ	أَهـِّ	أَهـَّ
أَوٌّ	أَوٍّ	أَوًّ	أَوُّ	أَوِّ	أَوَّ
أَيٌّ	أَيٍّ	أَيًّ	أَيُّ	أَيِّ	أَيَّ



Date: ……..|……..|………

Shaddah with a Fat-hah & Alif Madd

ـَّ

أَنْ نَ = أَنَّ	عَفَّ = عَـفْ فَ
رَدْدَا = رَدَّا	خَصْصَ = خَصَّ

Exercise :1

وَدَّ حَجَّ حَىَّ وَصَّى بَثَّ

صَلَّى قَدَّرَ نَزَّلَ ذَرَّةٍ عَمَّ

عَمَّا فَكَّرَ لَمَّا مَنَّاعٍ أَحَسَّ

سَبَّحَ يَتَّقِ فَتَمَثَّلَ لُجَّةً سَحَّارٍ

يَتَأَخَّرَ رُجَّتِ تَأَذَّنَ أَيَّانَ أُحِلَّ

أَسَّسَ تَغَشَّىٰهَا غُصَّةٍ فِضَّةٍ أَطَّلَعَ



Date: ……..|……..|………

Exercise :2

فَتَمَّ	كُبَّارًا	وَهَّاجًا	قُوَّةً	مُبَوَّأَ
تَلَهَّىٰ	حَلَّافٍ	دَمَّرَ	عَشِيَّةً	خَتَّارٍ
خَوَّانٍ	يَصَّعَّدُ	تَزَكَّىٰ	أَيَّامًا	فَصَبَّ
فَأَصَّدَّقَ	سِتَّةِ	قِطَّنَا	دَيَّارًا	يَتَفَضَّلَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ

فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ

إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ



Date: ....|........|.........

Shaddah with a Kasrah & Yaa Madd

ـِّ

رَ بْ بِ = رَبِّ	وَ فْ فِ = وَفِّ
أَ ذْ ذِ ى = أَذِّى	جَ دْ دِ = جَدِّ

Exercise :1

سَمِّ	شُبِّهَ	حُصِّلَ	ثُوِّبَ	نُزِّلَ
حَرِّضِ	زُيِّنَ	كَطَيِّ	بَثِّي	أَشَدِّ
كُذِّبَ	بِشِقِّ	فُزِّعَ	أُسِّسَ	بَشِّرِ
وَقَرِّى	فَنُجِّيَ	يُبَدِّلُ	عَدُوِّى	يُغَيِّرُ
تُحَرِّمُ	تُقُبِّلَ	يُؤَخِّرَ	يُعَجِّلُ	حُرِّمَتْ
يُعَظِّمْ	سُعِّرَتْ	يُوَفِّقِ	يُفَصِّلُ	عُطِّلَتْ
ذُكِّرُوا	سَنُقَتِّلُ	لِيُمَحِّصَ	عَلِّمْنَا	فُضِّلُوا



Date: ....|........|.........

Exercise :2

يُعَلِّمُهُۥ	تُدَمِّرُ	مِنِّى	نُنَجِّيكَ	فَمَهِّلِ
مُغَيِّرًا	سِجِّيلٍ	نُصَرِّفُ	عَمَّكَ	تُحَدِّثُ
نُسَوِّىَ	فَوَلِّ	قَيِّمَةٌ	يُعَقِّبْ	نُنَكِّسْهُ
طَهِّرَا	أُقِّتَتْ	لِأَيِّ	مُحَلِّقِينَ	سِتِّينَ
يُكَلِّفُ	كُوِّرَتْ	نُوَلِّهِۦ	حَرِّقُوهُ	يُخَوِّفُ

أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى	مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ
رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ	فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ
فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ
ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ	يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ



Date: ……..|……..|………

Shaddah with a Dhammah & Waaw Madd

ـُّـ

يَـ دُ عْ عُ = يَدُعُّ	أَ دُ قْ قُ = أَدُقُّ
أَ فْ فُو = أَفُّو	أَ رُ دْ دُ = أَرُدُّ

Exercise :1

أَيُّ	جَدُّ	حَقُّ	فَكُّ	حِجُّ
مِتُّمْ	يَبُثُّ	أَمَرُّ	يُحِبُّ	تَحُلُّ
يَقُصُّ	أَهُشُّ	أَعَزُّ	يَرُدُّ	وَلِيُّ
يَمُنُّ	تَلَذُّ	أَشَدُّ	تَكِنُّ	تَمُرُّ
أَلَدُّ	يَحُضُّ	تَفِرُّونَ	صُبُّوا	تَرَبُّصُ
يَدُسُّهُ	ظَنُّكُمْ	عَنِتُّمْ	زَقُّومِ	فَأُمُّهُ
يَخْتَصُّ	وَلِيُّنَا	أَيُّوبَ	يَقُصُّونَ	أَسَرُّوا



Date: ....|........|.........

Exercise :2

يَضِلُّ	تَقَلُّبَ	شَرُّهُۥ	فَحَيُّوا	وَوَدُّوا
يَفِرُّ	أَيُّهُمْ	يَمُنُّونَ	صَلُّوا	يَجُرُّهُۥ
وَزَرَابِيُّ	عِلِّيُّونَ	مَرُّوا	يَكُفُّونَ	كُلُّهُنَّ
فَغُلُّوهُ	وَهَمُّوا	تَغَيُّظًا	يَمَسُّهُمُ	تُحِبُّونَ
فَشُدُّوا	نَقْشَعِرُّ	أُمِّيُّونَ	تَؤُزُّهُمْ	نَدُلُّكُمْ

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا

ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ

رَبُّكُمُ ٱلْحَقُّ

لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ



Date: ....|........|.........

Shaddah with Tanween

أَبًّا - أَبًّا	فَكٍّ - فَكٍّ	صَبٌّ - صَبٌّ

طِبًّا	طِبًّا	طِبٍّ	طِبٌّ
قَوِيًّا	قَوِيًّا	قَوِيٍّ	قَوِيٌّ

سَدًّا	رَقٍّ	صُمٌّ	فَجٍّ	فَطَلٌّ
حَقًّا	بَسًّا	صِرٌّ	مَرَدٍّ	لُجِّيٍّ

كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى	كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا
كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ	يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ
إِنَّهُۥ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ	رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ



Date: ……..|……..|………

Al-laam Ash-Shamsiyyah(Solar laam)



Solar Laam : Laam is written but not read, free from any sign , always preceded by Connecting Hamzah , followed by Mushaddad letter.

ٱلطَّآمَّةُ	ٱلثَّرَىٰ	ٱلصَّآخَّةُ	ٱلرَّحِيمُ
ٱلتَّقْوَىٰ	ٱلضَّآلِّينَ	ٱلذِّكْرَ	ٱلنَّبِيُّ
ٱلدَّهْرُ	ٱلسَّٰجِدُونَ	ٱلظَّآنِّينَ	ٱلزَّبَانِيَةَ
ٱلشَّٰفِعِينَ	ٱللَّطِيفُ	ٱلتَّوَّابُ	

ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ	يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ
غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ	وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ
مَلِكِ ٱلنَّاسِ	ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ



Date: ……..|……..|………

Revision onTashdeed

عَرَّفَ	يُؤَلِّفُ	يُصَبُّ	عَفَوًّا
تَمُنُّهَا	مُعَقِّبَ	ٱلضُّرُّ	بِغَمٍّ
وَنَعَّمَهُۥ	أَوِّبِى	يَطَّوَّفَ	وَلِيٌّ
سَوِيًّا	كُرْسِيُّهُ	فَشَرِّدْ	مَطْوِيَّٰتٌۢ
ٱلذَّٰكِرِينَ	وَأُفَوِّضُ	خُشَّعًا	بِضُرٍّ
تُسَوَّىٰ	بَيِّنَٰتٍ	حِلٌّۢ	تَبْيَضُّ
تَخُطُّهُۥ	ٱلظِّلِّ	تَوَفَّهُمُ	عُتُوٍّ
فَضَّلْنَا	طَرِيًّا	لَمَيِّتُونَ	غَنِيٌّ



Date: ……..|……..|………

Exercises on Tajweed Rules

Exercises on Tajweed Rules

Rules of Noon Saakinah& Tanween

إظهارحلقي — Clear

ء هـ ع ح غ خ

إدغام (ن) — Merging

ي ن م و – ل ر

إقلاب — Change

ب

إخفاء(ن) — Hiding

The rest letters

فَمَنْ أَسْلَمَ حَاسِدٍ إِذَا تَنْهَرْ سَلَٰمٌ هِىَ بُنْيَٰنَهُ

فَمَن يَعْمَلْ إِن نَّظُنُّ مِن مَّآءٍ مِن وَلِيٍّ

خَوْضٍ يَلْعَبُونَ شَىْءٍ نُّكُرٍ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ

مِن لَّدُنْهُ مِن رَّبِّهِمْ مَا لَا لُبَدًا غَفُورٌ رَّحِيمٌ

أَنۢبِئْهُم أَنۢ بُورِكَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا رَجْمًۢا بِالْغَيْبِ

فَانصَبْ عَمَلًا صَٰلِحًا

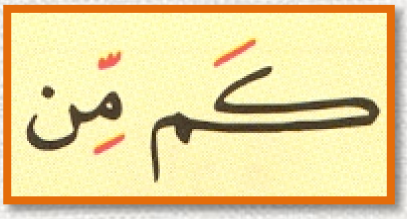
Date: ....|........|.........

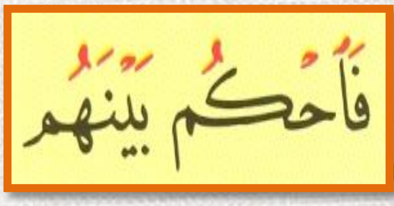
Rules of Meem Saakinah

Meem Saakinah

- "إظهار شفوى" **Clear of Meem**
- " إدغام صغير" **Small merged**
- "إخفاء شفوى" **Hiding of Meem**



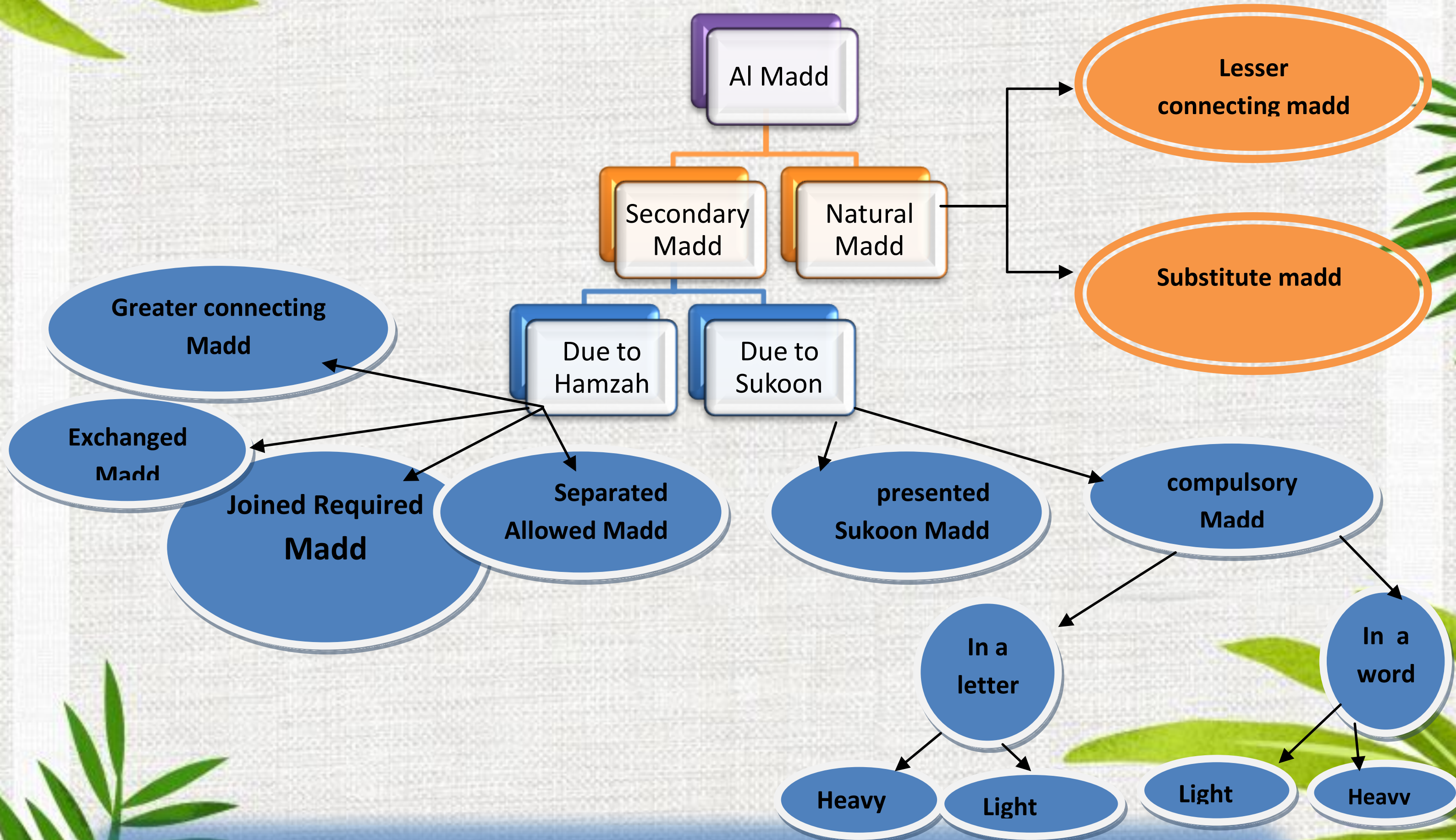






Date: ....|........|.........

Rules of madd



الحاقة	طه	به بصيرا	إنه لكم	الذي يوسوس
أولئك	ن	طسم	ءآلذكرين	ءآلئن
ءادم	ماله أخلده	يأيها	قوا أنفسكم	نستعين



Date: ....|........|.........

Al- Huroof Al-Muqatta'ah(Opening letters)الحروف المقطعة

-These are 14 "Opening letters" divided into 3 groups:

Those in which no Madd	• One letter: : (ا) الألف
Those in which Natural Madd for 2 counts	• ح ى ط هـ ر (حي طهر)
Those in which Compulsory Madd for 6 counts	• (~)س ن ق ص ع ل م ك • (سنقص علمك)

الٓمٓر	الٓر	الٓمٓصٓ	الٓمٓ
يسٓ	طسٓمٓ	طه	كٓهيعٓصٓ
قٓ - نٓ	حمٓ - عٓسٓقٓ	حمٓ	صٓ



Date: ....|........|.........

The rules of Tafkheem & Tarqeeq " Raa"

Raa will be read Heavy with a Full Mouth if :

-Raa with a Fat-hah or a Dhammah, or Raa Saakin with a Fat-hah or a Dhammah before it .

-Raa will be read Light with an Empty mouth if:

1-Raa with a Kasrah ,or Raa Saakinah with Original Kasrah before it and not followed by Heavy Letter.
2- Raa Saakinah due to waqf with Yaa madd before it.
3- Raa Saakinah due to waqf with "a Saakin letter preceded by a Kasra " before it.
4-Raa Mumaalah (with "Alif is pronounced slanted towards "Yaa", after it).





Date: ……..|……..|………

المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان والمتباعدان

Likeness , Similarity, Closeness and Distant

-If two letters are met together (next to each other), there are four types of relationships between them :

Likeness ,Similarity, Closeness and Distant

Likeness
-It is When in sifaat (qualities) & makhaarij (point of articulations) two letters agree.
Small : Idghaam
Great : Ith-haar ,except: تأمنَّا-مكنِّي
Mutlaq : Ith-haar

Similarity
-It is when two letters agree in makhraj but not in sifaat
Small:Ith-haar
except with:
ذ &ظ | د &ت | ب &م
ط&ت | ت&د | ت&ط | ث&ذ
Idghaam must be applied
Great:Ith-haar
Mutlaq:Ith-haar

Closeness
-It is when two letters are close in makhraj and in sifaat, or close in makhraj and in sifaat they differ, or close in sifaat and in makhraj they differ.
Small: Ith-haar
except with :
ل &ر | ق &ك
Idghaam must be applied
Great: Ith-haar
Mutlaq :Ith-haar

Distant
Small :Ith-haar
Great: Ith-haar
Mutlaq: Ith-haar

كَم مِّن — وَقَد دَّخَلُوا — قَد تَّبَيَّنَ — لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ

أَحَطتُ — إِذ ظَّلَمُوٓا — يَلْهَث ذَّٰلِكَ — ٱرْكَب مَّعَنَا

بَل رَّفَعَهُ — يُدْرِككُّمُ

نَخْلُقكُّم



Date: ....|........|.........

Exercises on Qur'anic words

Words from Surat Al Mulk to An-Naas

طِبَاقًا	تَفَٰوُتٍ	وَيَقْبِضْنَ	عُتُلٍّ
لَيُزْلِقُونَكَ	وَتَعِيَهَا	فَيَوْمَئِذٍ	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ
عِزِينَ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ	يَسْلُكْهُ
أَوِ ٱنقُصْ	ٱلنَّعْمَةِ	ثُلُثَىِ	سَأُرْهِقُهُۥ
عِدَّتَهُمْ	وَلِيَقُولُ	يَتَمَطَّىٰ	يُحْىِۦَ
ثَمَّ رَأَيْتَ	خُضْرٌ	بَل لَّجُّوا	نَتْبِعُهُمُ
ٱنطَلِقُوٓا	جِمَٰلَتٌ	أَوْتَادًا	وَأَهْدِيَكَ
فِيمَ أَنتَ	مِن رَّسُولٍ	أَهْلِهِمْ	فَكِهِينَ
يُبْدِئُ	مِمَّ خُلِقَ	سَنُقْرِئُكَ	تَرَدَّىٰ
فَتَرْضَىٰ	لِحُبِّ	لَتَرَوُنَّ	وَٱسْتَغْفِرْهُ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأوَّلِ مرة

- كلمة: (فِيمَ - مِمَّ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . -كلمة: (فَكِهِينَ) يراعى فتح الفاء بدون مد .

-كلمة: (كُفُوًا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .



Date: ....|........|.........

Words from Surat AL-Ahqaaf to At-Tahreem

ٱئْتُونِي	أَتَعِدَانِنِيٓ	مَسَٰكِنُهُمْ	لَأَرَيْنَٰكَهُمْ
يَتِرَكُمْ	فَيُحْفِكُمْ	مِّن مَّآءٍ	عَلَيْهُ
نَتَّبِعْكُمْ	فَتُصِيبَكُم	يَدَيِ	ٱلِٱسْمُ
تُبَّعٍ	بِأَيْيْدٍ	يُدَعُّونَ	ذُرِّيَّتُهُمْ
مَّرْكُومٌ	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	نَّتَّبِعُهُۥ	كُلِّهَا
كَٱلْفَخَّارِ	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	ٱللُّؤْلُؤِ	وَنُنشِئَكُمْ
لِّلْمُقْوِينَ	يُضَٰعِفُ	ذُرِّيَّتِهِمَا	تَحَاوُرَكُمَآ
إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ	فَأَنْهُمْ	قُوتِلْتُمْ	خَٰلِدَيْنِ
أُسْوَةٌ	وُجْدِكُمْ	فَتَمَنَّوُاْ	لَوَّوْاْ
وَأَحْصُواْ	إِنِ ٱرْتَبْتُمْ	فَمِنْهُم مُّهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (ٱئْتُونِي) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ(إِيتُونِي) .. كلمة (عَادًا ٱلْأُولَىٰ) يحول التنوين فى كلمة(عَادًا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادَنِلُّولَى)



Date: ....|........|.........

Words from Surat Saba' to Surat Al Jaasiyah

مُزِّقْتُمْ	وَقَدِّرْ	ٱلسَّرْدِ	غُدُوُّهَا
جُدَدٌۢ بِيضٌ	عُمُرِهِۦٓ إِلَّا	نُعَمِّرْكُم	لِيُعْجِزَهُۥ
يَخِصِّمُونَ	رَكُوبُهُمْ	لَا يَسَّمَّعُونَ	لَتُرْدِينِ
إِلْ يَاسِينَ	يَقْطِينٍ	ٱلْمُخْلَصِينَ	ذِى ٱلذِّكْرِ
وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	قِطَّنَا	أَكْفِلْنِيهَا	بِنُصْبٍ
ٱرْكُضْ	ضِغْثًا	وَٱلْيَسَعَ	يَرْضَهُ لَكُمْ
أَرَادَنِىَ	حَآفِّينَ	وَلِتَبْلُغُوٓا	وَإِن يَسْتَعْتِبُوا
أَضَلَّانَا	ءَا۬عْجَمِىٌّ	ءَاذَنَّٰكَ	يَذْرَؤُكُمْ
يُوبِقْهُنَّ	عَمَلًا صَٰلِحًا	مُقْتَرِنِينَ	يُنَشَّؤُا
بِصِحَافٍ	مُعَلَّمٌ	كَاشِفُوا ٱلْعَذَابِ	حُجَّتَهُمْ

للمعلم : كلمة ﴿ ٱرْكُضْ ﴾ نبدأ بهمزة الوصل مضمومة مع الحرص على تفخيم الراء والضاد وترقيق الكاف. كلمة ﴿ ءَا۬عْجَمِىٌّ ﴾ تقرأ الهمزة الثانية بالتسهيل فينطق بها بين الهمزة والألف ونحذر من تحويلها إلى حرف (الهاء) والأصل في التسهيل التلقى من أفواه المشايخ



Date: ……..|……..|………

Words from Surat Ash-Shu'araa' to Saba'

أَوْزِعْنِىٓ أَنْ	لِعَمَلِكُمْ	أَوَعَظْتَ	تَمُنُّهَا
وَقَالَا ٱلْحَمْدُ	أَتُمِدُّونَنِ	ٱلْخَبْءَ	ٱذْهَب بِّكِتَٰبِى
عَضُدَكَ	فَذَٰنِكَ	قُصِّيهِ	وَلَدًا وَهُمْ
وَيْكَأَنَّ	مَفَاتِحَهُۥ	ٱلْخِيَرَةُ	بَطِرَتْ
ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن	لَنُبَوِّئَنَّهُم	تَخُطُّهُۥ	مُنَجُّوكَ
يَصَّدَّعُونَ	لِّيَرْبُوَا۟	كَخِيفَتِكُمْ	لِّلْعَٰلِمِينَ
نَضْطَرُّهُمْ	دَعَوُا۟	ٱلْعُمْىِ	ٱلْوَدْقَ
تَطَـُٔوهَا	ٱلْمُعَوِّقِينَ	لَـَٔاتَوْهَا	وَكُلٌّ
تَبَيَّنَتِ	مِنسَأَتَهُۥ	وَجِفَانٍ	مُّبَيِّنَةٍ
ٱلتَّنَاوُشُ	رَسُولٌ أَمِينٌ	خَمْطٍ	ذَوَاتَىْ



للمعلم : - كلمة: (ٱلْخَبْءَ) يُراعى قلقلة الباء و بيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق. - كلمة: (لِيَرْبُوَا) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو والحذر من سكونها . - كلمة: (نَضْطَرُّهُمْ) يُراعى تفخيم الضاد و الطاء و الحذر من إدغام الضاد في الطاء . - كلمة: (لَأَتَوْهَا) يُراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . - كلمة: (مُبَيِّنَةٍ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها و الحذر من فتحها .



Date: ……..|……..|………

Words from Surat Maryam to Al Furqaan

فَأَجَاءَهَا	فَتَرَدَّىٰ	بِمَلْكِنَا	تَتَّبِعَنِ
يَبْنَؤُمَّ	أَمْثَلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَٰكِنِكُمْ
فَيَدْمَغُهُۥ	يَفْتَرُونَ	يَكُفُّونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكْلَؤُكُم	عِطْفِهِۦ	تَنۢبُتُ	نُـۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ
صَوَآفَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ	مَآ ءَاتَوا۟
تَنكِصُونَ	تُرِيَنِّى	كِبْرَهُۥ	قَوْمًا لُّدًّا
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمُرِهِنَّ	ٱلْإِرْبَةِ
يُغْنِيَهُمُ	دُرِّىٌّ	يَجْعَلُهُۥ	يُكْرِههُّنَّ
أُمَّةً رَّسُولُهَا	وَيَتَّقْهِ	وَلَيُمَكِّنَنَّ	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ
تَشَقَّقُ	تَبَّرْنَا	يَقْتُرُوا۟	فِيهِۦ مُهَانًا

للمعلم : - كلمة: (فَيَدْمَغُهُۥ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . -كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . -كلمة: (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . -كلمة: (يَكْلَؤُكُم) يُراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . -كلمة: (بِخُمُرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

Date: ……..|……..|………

Words from Surat Ar - Ra'd to Marym

صِنْوَانٌ	الْمَثُلَٰتُ	أُكُلُهَا	وَيُلْهِهِمُ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرِخِيَّ	مُقْنِعِي	قَطِرَانٍ
رُبَمَا	بِأَيَّىٰمِ	وَالْجَآنَّ	نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا
فَقَعُوا۟	وَأَتَيْنَٰكَ	بِقِطْعٍ	لَبِسَبِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوَجِّههُّ	تَوْكِيدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ	لَتُفْسِدُنَّ	لِيَسُـۥٓـُٔوا۟	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُۥ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجِلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	فَأَنۢبَذَ	لِتَقْرَأَهُۥ	تَقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلْيَتَلَطَّفْ	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشُدَّهُمَا	فَعَلْتُهُۥ	اَسْطَٰعُوٓا۟	ضِدًّا

للمعلم : -كلمة: (قَطِرَانٍ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها . -كلمة: (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . -كلمة: (وَرَجِلِكَ) يُراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . -كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . -كلمة: (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .



Words from Surat Al-Anfaal to Yusuf

مُمِدُّكُم	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُتَحَرِّفًا	هَٰٓؤُلَآءِ
فِئَتُكُمْ	مُعَذِّبَهُمْ	فَيَرْكُمَهُ	إِلًّا
مُعْجِزِي	وَأَذَٰنٌ	ٱئْتِ	يُضَٰهِـُٔونَ
ٱلشُّقَّةُ	وَلَأَوْضَعُوا	يَفْرَقُونَ	بِخَلَٰقِكُمْ
وَأَعْيُنُهُمْ	زُخْرُفَهَا	وُجُوهُهُمْ	فَزَيَّلْنَا
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	ءَآلْـَٰٔنَ	ٱلْـَٰٔنَ	تَبَوَّءَا
ٱلرَّأْيِ	فَعُمِّيَتْ	أَعْتَرَىٰكَ	أَنُلْزِمُكُمُوهَا
فَضَحِكَتْ	أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا	لِيُهْلِكَ	يَلْتَقِطْهُ
تَأْمَ۫نَّا	ٱلنِّسْوَةِ	بِجَهَازِهِمْ	أَمِنتُكُمْ
لَتَأْتُنَّنِي	قَآئِمٌ وَحَصِيدٌ	وِعَآءِ	حَرَصْتَ

للمعلم :- كلمة: (فَيَرْكُمَهُ) يُراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: (زُخْرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و الحذر من ضمها . - كلمة: (يَهِدِّي) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . - كلمة: (بِجَهَازِهِمْ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها . - كلمة: (أَمِنتُكُمْ) يُراعى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .



Date: ....|........|.........

Words from Srat Al -Maa'idah to Al -Anfaal

مُحِلِّي	ءَآمِّينَ	فَاصْطَادُوا	فَتَنَتُهُمْ
يُنَجِّيكُم	أَتُحَآجُّونِّي	فَبِهُدَىٰهُمُ	لَقَد تَّقَطَّعَ
لَن نَّدْخُلَهَا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ
لِيُرْدُوهُمْ	ٱلضَّأْنِ	ٱثْنَيْنِ	شُحُومَهُمَا
مَذْءُومًا	لِيُبْدِيَ	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَٰتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِيَ	مُتَبَّرٌ
يَعْكُفُونَ	ٱدَّارَكُوا	بَصْۜطَةً	بَلْ رَانَ
وَٱلدَّارُ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُم	أَثْقَلَت دَّعَوَا
وَلِـِّۧيَ	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ	ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ	وَمِن رِّبَاطِ
تُرْهِبُونَ	وَعَدُوَّكُمْ	لَهُۥٓ أَسْرَىٰ	وَلَيَتِهِم



للمعلم : كلمة: (ءامّين) يُراعى تشديد الميم مع الكسر . -كلمة: (لِيُرْدُوهُمْ) يُراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال .
كلمة: (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء . -كلمة: (وَلَيَتِهِمْ) يُراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .



Date: ……..|……..|………

Words From Surat Ali-'imraan to Al-Maa'idah

يَلۡوُۥنَ	تَبُوٓءَ	وَلِيُّهُمَا	يُمِدَّكُمۡ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيُمَحِّصَ	ضِعَـٰفًا	صَدُقَـٰتِهِنَّ
ٱلۡأُنثَيَيۡنِ	وَلِأَبَوَيۡهِ	ٱلرُّبُعُ	أَهۡلِهِنَّ
عَصَواْ وَّكَانُواْ	يَلۡعَنِ	نَضِجَتۡ	إِخۡوَةٗ رِّجَالٗا
لَيُبَطِّئَنَّ	وَحَرِّضِ	حَصِرَتۡ	لَسَلَّطَهُمۡ
عَدُوّٖ	فِدۡيَةٞ	تَغۡفُلُونَ	إِنِ ٱمۡرُؤٌاْ
وَلَأُمَنِّيَنَّهُمۡ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	نُوَلِّهِۦ	ٱلدَّرۡكِ
ٱلسَّبُعُ	مُكَلِّبِينَ	وَلۡيُتِمَّ	تُرَدُّواْ
فَتُقُبِّلَ	لَئِنۢ بَسَطتَ	وَٱلۡأُذُنَ	مَبۡسُوطَتَانِ
ٱلنَّعَمِ	ٱلۡأَوۡلَيَـٰنِ	شَهَـٰدَتِهِمَا	عِيدٗا لِّأَوَّلِنَا

للمعلم : -كلمة: (يُمِدَّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال . -كلمة: (الرُّبُعُ - السَّبُعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . -كلمة: (فَلَيُبَتِّكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . -كلمة: (فَتُقُبِّلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . -كلمة: (بَسَطتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .



Date: ....|........|.........

Words from Surat Al- Faatihah to Ali- 'imraan

ٱلصِّرَٰطَ	ٱلْمُسْتَقِيمَ	فَأَتَمَّهُنَّ	فَأُمَتِّعُهُۥ
وَأَدَآءٌ	مَحِلَّهُۥ	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمُ
تَعْضُلُوهُنَّ	ٱلرَّضَاعَةَ	وَتَشَاوُرٍ	خِطْبَةِ
ٱلْوُسْطَىٰ	يَـُٔودُهُۥ	حِفْظُهُمَا	سُنۢبُلَةٍ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظِرَةٌ	ٱؤْتُمِنَ	رِبِّيُّونَ
ضَعُفُوا۟	مُتُّمْ	فَرِحِينَ	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ

للمعلم : -كلمة: (ٱلصِّرَٰطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . -كلمة: (وَأَدَآءٌ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد. -كلمة: (وَتَشَاوُرٍ)الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها . -كلمة: (يَـُٔودُهُۥ) يُراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .



Date: ……..|……..|………

Exercises on Qur'anic Verses

Exercise :1

وَٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلۡخَٰشِعِينَ

فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ أَيۡنَ مَا تَكُونُواْ يَأۡتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًاۚ

وَلَا تَكۡتُمُواْ ٱلشَّهَٰدَةَۚ وَمَن يَكۡتُمۡهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٞ قَلۡبُهُۥ

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبۡيَضَّتۡ وُجُوهُهُمۡ فَفِي رَحۡمَةِ ٱللَّهِ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفۡسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِ كِتَٰبٗا مُّؤَجَّلٗا

أَيۡنَمَا تَكُونُواْ يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ وَلَوۡ كُنتُمۡ فِي بُرُوجٖ مُّشَيَّدَةٖ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (ٌ ، ً ، ٍ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (ٌ ، ً ، ٍ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الكامل** ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الناقص** أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ۢ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً



Date: ……..|……..|………

Exercise :2

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الٓر كِتَـٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَـٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ

وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

فَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا۟



Date: ……..|……..|………

Exercise :3

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الٓر ۚ كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ

وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

فَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا۟ ۚ

يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ ۖ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ

للمعلم :- بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى ختمة التلاوة

Date: ……..|……..|………

الدعاء

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا
إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ



Date: ....|........|.........

Translation & Transliteration of Tajweed terms

Tajweed Term	Transliteration	Translation
الحركة:(َ ُ ِ)	**Al-Harakah**	**Vowel**
السكون : 	**As-Sukoon**	**No vowel**
الشدّة : 	**Ash-Shaddah**	**Double Letter**
التنوين:(ً ٌ ٍ)	**At-Tanween**	**Nunation**
حرف متحرّك	**Harf Mutahrrik**	**Vowelled letter**
حرف ساكن	**Harf Saakin**	**Non vowelled letter**
حروف التفخيم	**Harûf At- Tafkheem**	**Heavy letters**
حروف الترقيق	**Harûf At- Tarqeeq**	**Light letters**
الغنة	**Al Ghunnah**	**Nasalization**



إظهار	**Ith-haar**	**Clear**
إ دغام	**Idghaam**	**Merging**
إ قلاب	**Iqlaab**	**Change**
إخفاء	**Ikhfaa'**	**Hiding**
المد	**Al -Madd**	**Prolongation - long vowels**
المد الطبيعي	**Al-madd-At-Tbi'î**	**Natural prolongation**
المد الفرعي	**Al Madd- Al Far'i**	**Secondary Prolongation**
همزة الوصل : ()	**Hamzat Al-Wasl**	**Connecting Hamzah**
همزة القطع:(ء)	**Hamzat Al-Qata'**	**Cutting Hamzah**
المتماثلان	**Al- Mutamaathilaan**	**Likeness**
المتقاربان	**Al -Mutaqaaribaan**	**Closeness**
المتجانسان	**Al -Mutajaanisaan**	**Similarity**



Date: ....|........|.........

اللام القمرية	**Al –Laam Al-Qamariyah**	**Lunar Laam**
اللام الشمسية	**Al –Laam-Ash-Shamsiyyah**	**Solar Laam**
القلقلة	**Al- Qalqalah**	**Vibration –Echo-Disturbance**
السند المتصل	**As –Sanad Al Mutasil**	**(Chain of *Qur'an* Reciters) *connected* to Prophet Muhammad (PBUH).**
إجازة	**Ijaazah**	**(Quran certificate) - permission to recite and teach the Quran with Tajweed.**

Date: ……..|……..|………

References

1	نور البيان / طارق السعيد
2	التجويد المصور / د . أيمن سويدي
3	أطلس التجويد / د. أيمن سويدي
4	تيسير الرحمن فى تجويد القرآن/ د.سعاد عبد الحميد